

Pokus o vytvoření tradice - - -

Dětský folklorní kroužek města Modřice a nový dětský kroj

Na počátku byla iniciativa několika maminek, vstřícnost pana starosty i vedení města a podpora stárků ženáčských hodů, členů muzejního spolku i řady dalších. Především však zájem a trpělivá práce skupiny malých modřických dětí s rodiči. V polovině března 2011 jsme začali zkoušet a za pár týdnů - počátkem května, jsme výsledek nácviku i nové dívčí kroje prezentovali v rámci hodů modřické veřejnosti. Získané ohlasy ukázaly, že se premiérové vystoupení povedlo a tak jsme pokračovali.

Když chceme psát o historii, tak se musíme především představit ...

Organizačně kroužek vede **Jana Studená (S)** - rodinným původem z Brna, manželova rodina jsou modřičtí starousedlíci. Za sebou má nejen víceletou práci s dětmi jako vedoucí zájmových kroužků, ale i řadu akcí pro rodiče s malými dětmi na sídlišti Bobrava. Umělecká vedoucí pro choreografii a pohybový nácvik je **Ivana Cetlová (C)** - původem z Hluku na Slovácku. Kromě výrazné rodinné folklorní tradice, vychází z vlastních zkušeností v souboru "Dolňácko". Na prvním návrhu krojů a výrobě se podílela **Markéta Krautová (K)**, mj. absolventka textilní univerzity - původem z Tišnova, kde také spolupracovala v místním tanečním souboru. (Z důvodu rodinných povinností musela později svoji účast na činnosti kroužku omezit.) Prezentaci, hudební spolupráci a korepetice zajišťuje **Vlastimil Čevela (Č)** - se dvěma dětmi a pěti vnoučaty, které ovlivnil soubor Javorníček a s rodinnými kořeny po tátovi z Babic u Uh. Hradiště. Kromě jiného vydává **Modřický Internetový Magazín** a má organizační zkušenosti s více než šedesátkou komorních koncertů na modřické radnici.



... a taky říct, proč jsme se do toho pustili ...

(C) působení ve folklorním souboru od dětských let po dospěláky pro mě vždy znamenalo především dobré kamarádství - proto jsem uvítala příležitost se v této oblasti i s malou dcerkou znovu angažovat - myslím, že je to velice dobrá protiváha k náročnému povolání i k různým životním strastem ...

(K) na práci ve folkorním souboru mám velice pěkné vzpomínky a tak bych chtěla, aby si to moje děti také zažily ...

(Č) všechny aktivity, které vytvářejí "genius loci", tedy "ducha místa", které je naším domovem, jsou mi velice blízké a snažím se je podporovat - pokud zde nebudou zajímavé možnosti pro volný čas dětí, rodiče je pro ně najdou jinde a "postupně vzniklé občanské odcizení" se pak jen velice obtížně napravuje ...

(S) dle mého názoru je dětské zpívání, spojené s přirozeným hravým pohybem, snadno přístupné i pro hodně malé děti s rodiči přesně takový typ kroužku, který zde chyběl a dosavadní zájem to potvrzuje - jsem velice ráda, že se podařilo získat pár lidí k dobrovolné spolupráci a podporu vedení města ...

... vytvořili jsme modřický dětský dívčí kroj ...

(Č) Modřice při jižním okraji Brna nepatří mezi historické folklorní oblasti a tak jsme od počátku měli zájem, aby naše snažení mělo i nějaký odborný základ - proto jsme se radili v místním Muzejním spolku (Mgr. Petr Fiala, Dr. Rudolf Procházka) i v Etnografickém ústavu v Brně (Dr. Lenka Nováková) a společně došli k závěru, že na základě inspirací z literatury, z modřických výstav i ze sousedních obcí vytvoříme vlastní variantu "kroje z brněnska" ...



(K) v první etapě realizovaný dívčí kroj se skládá z bílé košile zdobené vyšivanou krajkou, zástěry v různých barvách, vrchní sukně, zdobené kytičkovým motivem a spodničky opět lemované vyšivanou krajkou - doplňkem jsou bílé punčochové kalhoty a ve vlasech barevné stuhy nebo kytičkový věneček - chlapci by dle tradice měli mít bílou košili, zdobenou vyšivanou krajkou kolem předního zapínání, černé dlouhé kalhoty a černé boty ...

(S) velice náročným úkolem bylo vybrat vzhledově i cenově vhodné látky - výsledkem jsou vedle bílých košilek a spodniček vzájemně sladěné sukýnky, zástěry a stuhy v pastelových barvách - růžové, modré, oranžové, zelené, červené a fialové ... rozhodli jsme se totiž, že ušítí krojů budeme zajišťovat centrálně a zájemci si je zakoupí

... co nabízíme a co jsme doposud realizovali ...

Náplní naší činnosti je lidový tanec, zpěv a hry pro děti od 3 let, v současnosti do ranného školního věku, výhledově pak uvidíme dle zájmu a reálných možností. Pravidelné zkoušky máme během školního roku každý týden, vždy v rozsahu 60 minut. Díky dobrovolné práci vedoucích, spolupráci rodičů a podpoře ze strany města Modřice jako zřizovatele, je účast na zkouškách a činnosti kroužku pro všechny děti zdarma.



Při práci s dětmi klademe důraz na jejich vlastní přirozený projev, včetně různých nedokonalostí, které odpovídají věku a životním zkušenostem. Naším hlavním cílem tedy není nácvik perfektně provedených pásem pro vystoupení, ale především umožnit dětem získání trvalejšího vztahu k lidovému zpívání a tancování, včetně tradic s tím spojených, jako jsou kroje a různé folklorní obyčeje - především z oblasti brněnska ...



V souladu s výše uvedeným cílem se pravidelně zúčastňujeme májových ženáčských i podzimních svatováclavských krojovaných hodů, spolupracujeme na vystoupeních místní ZŠ a připravujeme též vlastní akce. V lednu **2012** to byl dětský folklorní ples, v červnu účast na přehlídce dětských souborů v Předklášteří a slavnostní zakončení školního roku na hřišti.



Rádi jsme též přijali pozvání k účasti na programu v rámci Vánočního jarmarku, který pořádá místní ZŠ, kde dle citace z místního Zpravodaje v r. **2011** "... milé vystoupení nejmenších koledníků z folklorního kroužku vytvořilo iluzi pravých lidových vánoc .." - sehnali jsme pro ně totiž klasické vlnáky a vybrali tradiční koledy ...



V březnu **2013** jsme na Smrtnou neděli pro děti z kroužku i veřejnost připravili tradiční pradávňý obřad vynášení smrtky a vítání jara, včetně metodického podkladu a obrázků pro školní děti. S naším pojetím Vítání jara a pásmem písní a tanců jsme pak vystoupili také na Velikonočních slavnostech v Brně. V dubnu plánujeme zájezd na Dětský folklorní ples do Hluku a na červen spolu se ZŠ a realizačním týmem Koncertů na radnici připravujeme **Dětské folklorní setkání Modřice 2013**.

*FOTO a VIDEO z našich akcí i další INFO přináší **Modřický Internetový Magazín**
<http://mim.cemotel.cz/e/modrice/krouzek.htm>*

*fotografie - M. Hájek, V. Sláčiková, M. Řehoř, P. Studený, H. a V. Čevelovi
text a celková úprava - Vlastimil Čevela*

Modřice - vydání duben 2013